



't Robbertje

Monumentendrive in de steigers

Zoals aangekondigd in de vorige editie wordt het Herfsttoernooi verbouwd naar de Monumentendrive Winterswijk.

In dit nummer een overzicht van de huidige stand van zaken.

Verder een korte update over de beginnerscursus.

Ook een stukje over de spelregels van de hand van Rob Stravers. Rob heeft een eigen wekelijkse mailing genaamd Bridge Training met vraagstukken. Daarnaast is hij een Clubservice gestart ter ondersteuning van bridgeclubs. Via dat kanaal stelt hij informatie beschikbaar aan bridgeclubs die bijvoorbeeld in nieuwsbrieven als deze gebruikt kunnen worden. Dit stukje over de spelregels is daar een voorbeeld van.

Deze zomer hebben we niet één Zomerdrive, maar twee. Zowel op de dinsdagmiddag als de dinsdagavond gaan we vrij bridgen. Lees verderop over het hoe en wat.

En net als de vorige keer wat bridgevraagstukken, ook deze komen uit de bron Rob Stravers.

Veel leesplezier.

René

Vragen, opmerkingen, verbeteringen en/of ideeën zijn natuurlijk van harte welkom. Neem hiervoor contact op met René Vielvoije (rene.vielvoije@mare-bv.nl of persoonlijk op een clubavond).



IN DIT NUMMER

Monumentendrive in de steigers..... 1

Monumenten, stand van zaken..... 2

Update Beginnerscursus..... 2

Spelregelonderhoud voor spelers..... 3

Slotdrive..... 7

Zomerdrive(s)..... 7

Bridgevraagstukken... 8

Programma

BC De Robber

- Tot eind mei: Paren Competitie (zowel 's middags als 's avonds)
- Juni-augustus: zomerdrive zowel 's middags als 's avonds

Monumentendrive, stand van zaken

Er wordt hard gewerkt om de eerste Monumentendrive vorm te geven. Er is een website gemaakt (www.monumentendrive.nl). Deze is nog niet helemaal gereed, maar de contouren zijn duidelijk herkenbaar. Het evenement is in de agenda van de NBB geplaatst (www.bridge.nl/evenementen) en de aanmeldingen voor het evenement verlopen via deze site. Er is een mooi flyer gemaakt die beschikbaar is op de speelmomenten van De Robber. Op korte termijn wordt deze flyer digitaal verstuurd naar de bridgeclubs in de omgeving en naar de oud-deelnemers aan het Herfsttoernooi. Tevens is deze flyer als bijlage meegestuurd met deze nieuwsbrief.

Er zijn een twaalftal locaties geselecteerd die mee willen doen en we zijn nu bezig om de definitieve afspraken met deze locaties op papier te zetten. Ook hebben zich al zes vrijwilligers gemeld om op de diverse locaties de bridgezaken in goede banen te leiden.

Er wordt gewerkt aan een Facebook pagina om ook de promotie via dit kanaal te realiseren.

Andere activiteiten waar aan gewerkt wordt zijn o.a. het vinden van sponsors, samenstellen van het prijzenpakket, samenstellen van een brochure die aan de deelnemers wordt uitgereikt met een beschrijving van de diverse speellocaties. Op dit moment zijn dat Zonnebrink Centrum, Museumfabriek, OldSchool, Villa Mondriaan, Wunderbar, Stadt Munster, Jacobskerk, Tricot gebouw, Doopsgezinde Kerkje, het Pakhuys, boogiewoogie en het Station.

De Monumentendrive is ook één van de activiteiten die vallen onder de paraplu van '1572 Geboorte van Nederland', dit zal bijdragen aan de bekendheid van het evenement.

Al met al zijn er veel acties die nog moeten worden uitgevoerd, maar het fundament is er om er een mooi evenement van te maken. En zonder al te veel promotie tot nu toe hebben zich toch al 3 paren aangemeld, dus na de komende promotionele acties zal dat zeker gaan oplopen.

Joost Braaksma, Hans Garretsen, Egbert Moester, Theo Sloot en René Vielvoije

Update Beginnerscursus

Onderdeel van de cursus was een periode waarin een onderling competitie wordt gespeeld, deze periode eindigt op 31 mei a.s. Dat moment is een keuzemoment waarop de deelnemers definitief kiezen of ze lid van De Robber blijven. Oorspronkelijk zijn we gestart met 21 cursisten waarvan er 2 zijn afgevallen na de eerste 10 lessen, Na de eerste 10 lessen zijn er ook weer 2 cursisten ingestroomd. Tijdens de laatste paar weken van de tweede set van 10 lessen zijn er nog 2 deelnemers ingestroomd, en tijdens de competitieronde zijn er nog 4 beginners lid geworden. Aan het eind van de competitieronde stoppen er 4 deelnemers waardoor de groep die overblijft uit 23 personen bestaat. Voorlopig spelen ze nog een aangepast aantal spellen (2 a 3). Na 31 mei zal deze groep onder begeleiding blijven doorspelen op de dinsdagmiddag.

Spelregelonderhoud voor spelers en wedstrijdleaders 1/5

Voorwaarden voor plezierig bridge, óók na een (vermeende) onregelmatigheid

Geen enkele speler mag door woord of gedrag het plezier verstoren van zijn tafelgenoten (Artikel 74A2 van de Spelregels). Wie dat toch doet, overtreedt deze belangrijkste spelregel. Dat geldt eveneens voor het on hoffelijk toespreken van de uitgenodigde wedstrijdleader (artikel 74B5).

Opgelet!

In de spelregels staat nergens dat de wedstrijdleader ook in alle situaties hoffelijk moet blijven. Spelers die het te bont maken zou hij dus met de koppen tegen elkaar mogen slaan...

In bridge mag je nimmer met opzet de spelregels overtreden. Ook niet als je de rechtzetting die daarop staat sportief wil ondergaan.

Als sprake is van een onregelmatigheid, gaan tafelgenoten en de wedstrijdleader standaard uit van een onopzettelijke vergissing.

Oók de vergissende partij wil dat eventuele schade voor de tegenstanders dóór die vergissing, wordt voorkomen of hersteld.

Het belangrijkste doel van de Spelregels is: het voorkomen/herstellen van eventuele schade door een onregelmatigheid. Daarvoor voelt de kennis en service van de uitgenodigde, dus staande, wedstrijdleader weldadig.

Omdat na een onregelmatigheid de wedstrijdleader zich een beeld vormt van de onregelmatigheid en de 'schadeafhandeling' vaststelt, hoeven de spelers het – soms vrij complexe – rechtzettingsdeel van de spelregels niet te weten.

Als speler is het wel prettig om je rechten en plichten te weten: wat wel en wat niet mag.

Met behulp van vijf vraagstukken per maand, twee voor de spelers en drie voor de wedstrijdleaders, kunnen wedstrijdleaders hun kennis en vaardigheden en spelers hun rechten en plichten op peil houden. Daarbij schenken we extra aandacht aan de communicatie; want niet zelden levert een slechte communicatie meer irritatie en schade op dan de onregelmatigheid zelf! Een onregelmatigheid én de afhandeling daarvan mogen nooit ten koste gaan van de sfeer!

Twee vraagstukken voor spelers

1. Je bent geveer, je hebt 13 punten met een mooie 5-kaart ruiten. Je opent 1♦. Je partner alerteert, zegt dat een 2-kaart mogelijk is, waarna je linker tegenstander 1♠ biedt. Pas nu, na het 1♠-bod, zie je dat je niet 1♦ hebt geopend maar 1♣. Hoe ga je daarmee om?
2. Je partner is geveer, na een duidelijke denkpauze past hij. Je rechter tegenstander past ook, waarna jij opent met 1♠. Daarop zegt je linker tegenstander dat je vanwege de denkpauze van je partner verder moet passen. Hoe ga je daarmee om?

Spelregelonderhoud voor spelers en wedstrijdleaders 2/5

Drie vraagstukken voor wedstrijdleaders

1. **Zuid** is leider in een SA-contract. In de 4^e slag speelt tegenspeler west **harten** voor, waarop de leider dummy **ruitentwee** laat bijspelen. West wint die slag en speelt ook de 5^e slag harten voor. Daarop noemt de leider: 'Ruitendrie', als dummy's bij te spelen kaart. Als dummy $\heartsuit 3$ pakt, blijkt dat er nog een hartenkaart tussen de ruiten zit. Dummy heeft dus in de 4^e slag verzaakt. Uiteraard wordt op dat moment de wedstrijdleader ontboden. Voor welke rechtzetting moet deze kiezen, met welke uitleg aan de spelers?
2. Noord is geveer. Terwijl noord nadenkt over zijn eerste bieding, opent oost het bieden met een 'pas'. Voor welke rechtzetting moet de wedstrijdleader kiezen, met welke uitleg aan de spelers?
3. Door terugval van het aantal leden is het aantal paren in de B- en de C-lijn eigenlijk te klein voor een mooie uitslag: slechts 10 paren per lijn. Afgesproken is, dat de huidige ronde van vijf zittingen, met nog drie zittingen te gaan, met twee lijnen zal worden uitgespeeld. Vanavond verschijnen echter slechts zeven C-paren en acht B-paren. Je voelt je als wedstrijdleader daarom verplicht deze vijftien paren in één lijn te laten spelen. Twee C-paren geven aan absoluut niet tegen B-paren te willen spelen. Eén C-paar, dat op promoveren staat, voelt zich benadeeld door het spelen tegen veel sterkere B-paren, ten opzichte van hun (afwezige) naaste concurrenten. De B-paren vinden een lijn van 7 paren niet leuk. Welke besluiten overweeg je met welke uitleg?

De antwoorden

Voor spelers

1. Je bent geveer, je hebt 13 punten met een mooie 5-kaart ruiten. Je opent $1\heartsuit$. Je partner alerteert, zegt dat een 2-kaart mogelijk is, waarna je linker tegenstander $1\spadesuit$ biedt. Pas nu, na het $1\spadesuit$ -bod, zie je dat je niet $1\heartsuit$ hebt geopend maar $1\clubsuit$. Hoe ga je daarmee om?

Zolang je partner nog geen bieding doet, mag de onbedoelde bieding zonder consequenties worden hersteld! (artikel 25A1). De **wedstrijdleader** moet vaststellen of de gedane bieding inderdaad onbedoeld was **op het moment van bieden**.

Als een speler past, omdat hij maar 9 punten telt door een aas dat verborgen zit, was dat op het moment van bieden een wel degelijk bedoelde 'pas'. Dat mag dus níét worden gecorrigeerd!

Je eerste actie moet dus iets zijn als: 'Wacht even met bieden partner, ik deed een ander bod dan ik bedoelde; ik nodig de wedstrijdleader uit.'

Spelregelonderhoud voor spelers en wedstrijdleaders 3/5

2. Je partner is geveer, na een duidelijke denkpauze past hij. Je rechter tegenstander past ook, waarna jij opent met 1♠. Daarop zegt je linker tegenstander dat je vanwege de denkpauze van je partner verder moet passen. Hoe ga je daarmee om?

Alleen een **uitgenodigde wedstrijdleader** mag een bepaalde handeling gebieden of verbieden. Zelfs als een speler ook een gelouterd wedstrijdleader is, mag deze niet voor eigen rechter spelen. Vandaar de gouden regel dat de enige echte wedstrijdleader altijd **stáát!**

Natuurlijk ga je ervan uit dat de betreffende speler overtuigd is van zijn gelijk. Dus zeg je aller hoffelijkst iets als: 'Daar kun je best gelijk in hebben, wij moeten helpen de kennis van onze wedstrijdleader op peil te houden. Ik nodig hem uit.'

De uitgenodigde wedstrijdleader zal uitleggen dat je mag bieden wat je wilt, maar dat je bieding niet de suggestie mag wekken dat je de informatie van partners denkpauze gebruikt.

Voor wedstrijdleaders

1. **Zuid** is leider in een SA-contract.

In de 4^e slag speelt tegenspeler west **harten** voor, waarop de leider dummy **ruitentwee** laat bijspelen. West wint die slag en speelt ook de 5^e slag harten voor. Daarop noemt de leider: 'Ruitendrie', als dummy's bij te spelen kaart. Als dummy ♦3 pakt, blijkt dat er nog een hartenkaart tussen de ruiten zit. Dummy heeft dus in de 4^e slag verzaakt. Uiteraard wordt op dat moment de wedstrijdleader ontboden. Voor welke rechtzetting moet deze kiezen, met welke uitleg aan de spelers?

Er is verzaakt met een kaart die open op tafel ligt of hoort te liggen (artikel 64B3). Dan geldt **NIET** artikel 64A: 'automatische aanpassing' van het aantal slagen.

In plaats daarvan moet de wedstrijdleader nagaan of de niet-overtredende partij door die verzaking is benadeeld. Daar is sprake van als de niet-overtredende partij zonder verzaking méér slagen had gewonnen dan mét deze verzaking. Als de niet-overtredende partij, OW in deze zaak door de verzaking is benadeeld, moet de wedstrijdleader een arbitrale score toekennen die dat nadeel opheft (artikel 64C1).

Pikant

Door het aanduiden van de volgende te spelen kaart, ♦3, is de verzaking voldongen. Dan moet volgens de spelregels worden doorgespeeld zónder de slag waarin is verzaakt te corrigeren. Toch pleiten we in deze zaak voor een stukje 'muitelij'. Laat de spelers de verzaking – geheel tegen de spelregels – **tóch** corrigeren! Zonder enige vorm van ongeoorloofde informatie, er was immers verzaakt met een kaart die alle spelers konden zien, laat je de spelers het spel vervolgen. Het eindresultaat is dan de zuivere 'arbitrale score' waarnaar je had moeten gissen als je had laten doorspelen zónder herstel van de verzakingsslag.

Spelregelonderhoud voor spelers en wedstrijdleiders 4/5

2. Noord is gever. Terwijl noord nadenkt over zijn eerste bieding, opent oost het bieden met een 'pas'. Voor welke rechtzetting moet de wedstrijdleider kiezen, met welke uitleg aan de spelers?

Na een bieding (een bod of een pas) voor de beurt, krijgt eerst de **linker tegenstander** van de voor-de-beurtbieder het woord. Die heeft het recht om de bieding voor de beurt te accepteren. Als hij daarvoor kiest, of al zonder daarover na te denken een bieding deed, gaat het bieden verder zonder verdere rechtzetting (artikel 29A).

Kiest de linker tegenstander daar niet voor, dan wordt de voor de beurt gedane *pas* geannuleerd. De rechtzetting hangt af van de speler die op dat moment aan de beurt was.

In deze zaak was de **rechter tegenstander** van de te snelle vogel, noord, aan de beurt. Deze krijgt het biedwoord (artikel 30A) en oost moet in zijn eerste beurt passen.

Die pasplicht in de eerste beurt voorkomt belangrijke extra informatie. Stel dat noord 1♥ opent, en oost volgt dan met 1♠. Dan zou partner west een (te) helder beeld hebben van de bovengrens. Zonder de pas voor de beurt kan het maximum 15-16 punten zijn...

3. Door terugval van het aantal leden is het aantal paren in de B- en de C-lijn eigenlijk te klein voor een mooie uitslag: slechts 10 paren per lijn. Afgesproken is, dat de huidige ronde van vijf zittingen, met nog drie zittingen te gaan, met twee lijnen zal worden uitgespeeld. Vanavond verschijnen echter slechts zeven C-paren en acht B-paren. Je voelt je als wedstrijdleider daarom verplicht deze vijftien paren in één lijn te laten spelen. Twee C-paren geven aan absoluut niet tegen B-paren te willen spelen. Eén C-paar, dat op promoveren staat, voelt zich benadeeld door het spelen tegen veel sterkere B-paren, ten opzichte van hun (afwezige) naaste concurrenten. De B-paren vinden een lijn van 7 paren niet leuk. Welke besluiten overweeg je met welke uitleg?

Een lastige situatie die in deze tijd helaas vaak voorkomt.

Een voor alle partijen mooie oplossing kan een 'A+B-lijn-schema' zijn. Met dat schema ontmoeten de oneven genummerde paren zoveel mogelijk de andere oneven paren. Door de B-paren oneven nummers te geven en de C-paren even nummers, ontmoeten de spelers zoveel mogelijk de paren uit hun eigen lijn. Heb je zo'n schema niet, dan moet je kiezen, wetend dat je met elke keus een groep spelers niet blij maakt.

De B- en C-lijn toch in twee lijnen laten spelen, betekent een lijn van 7 paren en 8 paren. Spelen met 8 paren kan. Met 7 paren is onaantrekkelijk: per spel krijg je dan per lijn slechts drie scores. Daarmee maak je vooral de B-spelers minder gelukkig.

Alle paren in één lijn laten spelen, heeft als nadeel dat C-spelers tegen hun zin B-paren zullen ontmoeten.

Spelregelonderhoud voor spelers en wedstrijdleaders 5/5

Veel tijd voor uitgebreid overleg is er niet. Voor de hand ligt dat de C-spelers vooral een probleem zullen hebben met voor hen onbekende agressieve biedingen. Die drempel kun je opheffen met de volgende regels:

- Alle spelers spelen in één lijn (waarbij je de even en oneven paarnummers over de beide groepen zo gelijk mogelijk verdeelt). Dan zal elk paar ongeveer een gelijk aantal paren uit de beide lijnen ontmoeten.
- Als een B-paar een C-paar ontmoet, mag het C-paar bepaalde storende biedingen uitsluiten. Voor aanvang van elke ronde wordt dat afgestemd.
- Alternatief is: de B-paren het systeem van hun C-tegenstanders te laten spelen.

Slotdrive

Op 31 mei is de Slotdrive van het seizoen 2021-2022. Op dit moment zijn we nog bezig met het programma, maar natuurlijk is het de avond om de kampioenen van dit seizoen in het zonnetje te zetten. Verder zullen we de avond omlijsten met iets te knabbelen en zullen we een aangepaste speelvorm hanteren. Dit alles met doel om de gezelligheid nog extra te benadrukken. Zodra er meer bekend is zullen we dat in een aparte kennisgeving laten weten. Maar noteer deze datum vast als een “must go” in je agenda.

Zomerdrives

In de maanden juni, juli en augustus organiseren we de zomerdrive competities. Aangezien we sinds kort 2 speelmomenten kennen, te weten de dinsdagmiddag en de dinsdagavond, gaan we ook twee zomercompetities organiseren. Ieder lid kan zowel 's middags als 's avonds spelen. Vereiste is wel om je van te voren op te geven (vóór maandagavond 18:00 uur). Opgeven kan als paar of als enkeling waarna je aan iemand gekoppeld zal worden (indien mogelijk) door een mailtje te sturen aan wedstrijdleader@derobber.nl of door in te schrijven op het formulier dat tijdens het speelmoment beschikbaar is. De zomerdrive op dinsdagmiddag is primair bedoeld voor de beginners, dus als je wilt meespelen hou dan rekening met een lager speltempo en mogelijke vragen aan de begeleider van de cursisten.

Voor elk van de twee speelmomenten zal er een individuele competitie stand worden bijgehouden. De zomerdrives zijn ook opengesteld voor mensen buiten de club.

Ook dit jaar zullen we tijdens een speelavond een voorronde van de Zomercompetitie van het Graafschaptoernooi. Andere voorrondes worden in de regio georganiseerd, hier kan naar gewenst ook aan worden deelgenomen. Zodra er meer bekend is zal dat gecommuniceerd worden.

Bridgevraagstukken 1/7

Spel 1: Het mooiste troefspel

♠ 4 3 2
♥ 4 3 2
♦ 3 2
♣ A H V B 2



♠ A H V 5
♥ A H 6 5
♦ 5 4
♣ 5 4 3

Je speelt 4♠. West speelt achtereenvolgens ♦A, ♦H en ♥V. Hoe speel je dit spel?

Natuurlijk ga ik niet meer vertellen dat het een troefcontract is, dat je dus begint met het tellen van je mogelijke verliezers vanuit de hand met de meeste troefkaarten. Ook niet dat het van levensbelang kan zijn om de troefcontrole te houden. Kortom, probeer je fundament van het speelplan helemaal op eigen kracht te leggen!

Spel 2: Een ontspannen sansspel

♠ V B 9 6 5
♥ A H 5
♦ A V 6
♣ A 7



♠ 10
♥ V B 10 7 3
♦ B 10 4 3
♣ V 10 4

Tegen jouw 3SA start west met een lage klaveren.

Vraag 1. Wat doe je? Speel je ♣A of ♣7? Of denk je dat dat niet echt uitmaakt?

Noord Zuid

1♠ 1SA

3SA pas

Bridgevraagstukken 2/7

Spel 1: Het mooiste troefspel

♠ 4 3 2

♥ 4 3 2

♦ 3 2

♣ A H V B 2



♠ A H V 5

♥ A H 6 5

♦ 5 4

♣ 5 4 3

Je speelt 4♠. West speelt achtereenvolgens ♦A, ♦H en ♥V. Hoe speel je dit spel?

Je speelplan staat dus vast. Nee, word nu niet onzeker. Je krijgt nog alle ruimte om dat desgewenst aan te passen. Het nieuwe jaar is net een week oud. Dan gaan we niet moeilijk doen.

Stap 1. We beginnen met het tellen van de verliesslagen. Daarbij gaan we in principe uit van waarschijnlijke tegenzitsels. In principe; want naarmate een contract gemakkelijker te maken is, kunnen we ons permitteren om pessimistischer te kijken. Ter illustratie van wat ik daarmee bedoel. Als je een contract met twee vingers in je neus kunt maken als de ontbrekende (troef) kaarten 4-1 zitten, kan het geen kwaad om kritisch te kijken naar de mogelijke gevolgen – en verbandmiddelen – van 5-0-zitsels.

De kans dat de ontbrekende schoppen 4-2 zitten, is groter (48½%) dan dat ze 3-3 zitten (35½%). Dus is het reëel uit te gaan van één schoppenverliezer. In de harten dreigt eveneens een verliezer. Twee zelfs als OW aan slag komen en noord geen troef meer heeft. En dat de ruitens twee verliezers kosten, is al bewezen in de eerste twee slagen. Totaal vier, met twee hartenverliezers zelfs vijf verliezers dus.

Stap 2. Voorkomen van niet zekere verliesslagen. Niet alleen van belang als ons contract down dreigt te gaan. Als wij precies contract maken en alle andere paren plus1 hebben we een even grote nul als wanneer we onnodig down gaan!

Van belang voor stap 2 is, dat we onderscheid kunnen maken in wel en niet te voorkomen verliesslagen. Met de ontbrekende schoppen 4-2 kunnen we doen wat we willen, maar vast staat dan dat we een schoppenlag zullen afgeven.

De hartenverliezer is wél te voorkomen. Zuids twee lage hartens kunnen we namelijk kwijt op noords klaverenkaart.

Stap 3. Zoeken naar een speelplan dat rekening houdt met de ontbrekende troeven 4-2 en hartenverliezers voorkomt!

Wil je aan de hand van deze overpeinzingen je speelplan aanpassen, dan mag dat!

Klaar? Ga dan mee naar het volgende pagina!

Bridgevraagstukken 3/7

Ons speelplan voor 4♠ moet dus winnend zijn als alle kaarten als volgt zijn verdeeld.

♠ 4 3 2
♥ 4 3 2
♦ 3 2
♣ A H V B 2

♠ 7 6	♠ B 10 9 8
♥ V B 10 9	♥ 8 7
♦ A H V 6	♦ B 10 9 8 7
♣ 10 9 8	♣ 7 6

♠ A H V 5
♥ A H 6 5
♦ 5 4
♣ 5 4 3

West speelde achtereenvolgens ♦A, ♦H, en legt nu ♥V op tafel.

Hoe speel je dit spel?

(De *cursief gedrukte rode* kaarten zijn reeds gespeeld.)

Natuurlijk hebben we geen keus; ♥V pakken we meteen met ♥A. Maar hoe verder?

Met de kaarten dicht is de kans groter dat we het verkeerd doen. Want dan kunnen we nog hopen op de ontbrekende schoppens 3-3. In dat geval zouden we geen slag meer afgeven. We slaan al onze hoge schoppens, waarna noords klaveren de overige slagen voor hun rekening nemen en zuids laatste troef goed is voor de overslag.

Stel dat we na ♥A zouden beginnen met ♠AHV, dan blijkt in de derde schoppenslag dat oost een vierde schoppen overhoudt, een schoppenkaart die hóger is dan die van ons! Op dat moment zijn we de controle kwijt over de troeven! Een situatie die we ten koste van alles moeten voorkomen.

Mijn vraag, is jouw speelplan ook winnend bij dit tegenzitsel? Zo niet, probeer dan een speelwijze te vinden waarbij je wél troefcontrole houdt. Ik geef één hint. Als je begint met ♠AHV, heb je in noord geen troefkaart meer om een eventueel ruitennaspel van OW op te vangen...

Ga naar de volgende pagina als je de juiste aanpak hebt gevonden.

Bridgevraagstukken 4/7

West speelt achtereenvolgens $\diamond A$, $\diamond H$ en $\heartsuit V$. Hoe maak je jouw $4\spadesuit$?

\spadesuit 4 3 2
 \heartsuit 4 3 2
 \diamond 3 2
 \clubsuit A H V B 2

\spadesuit 7 6	^a B 10 9 8
\heartsuit V B 10 9	\heartsuit 8 7
\diamond A H V 6	^b B 10 9 8 7
\clubsuit 10 9 8	\clubsuit 7 6

\spadesuit A H V 5
 \heartsuit A H 6 5
 \diamond 5 4
 \clubsuit 5 4 3

De derde slag neem je met $\heartsuit A$. Daar zijn we het helemaal over eens. Als je dan vervolgt met $\spadesuit AHV$, maak je een overslag als de ontbrekende zes schoppens 3-3 zitten. Helaas is de kans groter dat de vijandelijke troeven 4-2 zitten. En als dát het geval is, zijn OW na $\spadesuit V$ de baas in troef. Als je troef naspeelt, maken ze die slag waarna ze hun ruitens verder afdraaien. Laat je hun troef zitten, en troeven ze je derde klaverenslag af, dan ga je ook down omdat je de overige klaveren niet meer kunt bereiken. Naast de eerste twee ruitenslagen en hun introever, geef je dan ook nog twee hartenslagen af.

Als je van plan was om na $\heartsuit A$ met $\spadesuit AHV$ de troeven op te halen, nodig ik je uit om nog een keer naar het spel te kijken en een speelplan te zoeken waarbij je $4\spadesuit$ maakt als de ontbrekende troeven 4-2 zitten.

Op de volgende pagina staat hiervoor een aanpak.

Bridgevraagstukken 5/7

♠ 4 3 2
♥ 4 3 2
♦ 3 2
♣ A H V B 2

♠ 7 6	♠ B 10 9 8
♥ V B 10 9	♥ 8 7
♦ A H V 6	♦ B 10 9 8 7
♣ 10 9 8	♣ 7 6

♠ A H V 5
♥ A H 6 5
♦ 5 4
♣ 5 4 3

West speelde achtereenvolgens ♦A, ♦H, en legt nu ♥V op tafel.
Hoe speel je dit spel?

Je neemt met ♥A en vervolgt met... ♠5!

Je geeft inderdaad een schoppenslag weg. Maar dat is wel een slag die je toch altijd had moeten afstaan! Oost komt met schoppen aan slag, maar dat is dan wel tegelijk zijn laatste!

Als oost ruiten terugspeelt, troef je in noord, trek je driemaal troef met zuids hoogste drie troeven (je hebt nu dus duidelijk wél troefcontrole), en draai je de klaveren af waarop zuids twee hartenverliezers ijlings het front verlaten.

Speelt oost troef terug; dan neem je die handschoen eveneens meteen over. Alle troeven eruit en op naar de klaveren.

Klaveren naspel neem je met ♣A, dan weer alle troeven waarna de rest van de klaveren volgen.

Harten? Voor ♥H! Troeven na en de klaveren.

Kortom, met het direct weggeven van de troefslag, houd je de troefcontrole. Je kunt daarna probleemloos alle troeven ophalen en van de klaveren profiteren zónder dat OW een klavereenslag kunnen aftroeven

Bridgevraagstukken 6/7

Spel 2: Een ontspannen sansspel

♠ V B 9 6 5

♥ A H 5

♦ A V 6

♣ A 7



Tegen jouw 3SA start west met een lage klaveren.

Vraag 1. Wat doe je? Speel je ♣A of ♣7? Of denk je dat dat niet echt uitmaakt?

♠ 10

♥ V B 10 7 3

♦ B 10 4 3

♣ V 10 4

Noord Zuid

1♠ 1SA

3SA pas

Op deze vraag kun je alleen het juiste antwoord geven als je over enig voorstellingsvermogen beschikt. Je moet je namelijk voorstellen wat er zou kunnen gebeuren bij wél en níét meteen het aas leggen.

- Meteen ♣A leggen zou alleen geen kwaad kunnen als je kunt voorkomen dat **oost** na het vertrek van ♣A aan slag komt. Die gemenerd zal immers niets liever willen doen dan klaveren door jouw overgebleven ♣V10 spelen, naar wests mogelijke ♣HBxx(x). Maar het is duidelijk, je kúnt niet voorkomen dat oost aan slag komt. Een hoge schoppen of ♦H is al genoeg.
- Duiken levert je een tweede klaverenslag op. Of je maakt nu meteen ♣V, of later – als oost de uitkomst neemt met ♣H.

Je laat dus dummy duiken.

Oost neemt met ♣H en speelt klaveren terug voor noords aas.

Vraag 2. Hoe speel je verder?

Bridgevraagstukken 7/7

♠ V B 9 6 5

♥ A H 5

♦ A V 6

♣ A 7



♠ 10

♥ V B 10 7 3

♦ B 10 4 3

♣ V 10 4

Noord Zuid

1♠ 1SA

3SA pas

Tegen jouw 3SA start west met een lage klaveren.

Je laat dummy duiken, oost neemt met ♣H en speelt klaveren terug. Hoe verder?

Natuurlijk had je je vaste slagen al geteld vóórdát je vraag één beantwoordde. Dat maakt het namelijk gemakkelijker om de juiste voortzetting te vinden.

Met ♣A en ♣V mee, tel je nu acht vaste slagen: ♣A, ♣V, ♦A, en vijf hartenslagen.

Omdat je nog maar één opvang hebt in klaveren (♣V) mag je nog maar éénmaal van slag. Om schoppenslagen te kunnen maken, moet je de vijand twee slagen gunnen.

Dat is te veel van het slechte, OW zullen na de eerste schoppenslag ♣V wegspeelen, om na de tweede schoppenslag hun resterende klaveren vrij baan te geven. Speel daarom na ♣A: ♦A, ♦V! Je geeft daarmee ogenschijnlijk ♦H cadeau, maar daarmee stel je wél tegelijk je negende slag veilig. OW moeten na ♦H heel snel ♠AH oppakken voor 3SA-C, omdat je anders zelfs 3SA +1 noteert. De kans dat OW na ♦H weer klaveren doorspelen – omdat geen klaveren meer op tafel liggen – is echter aangenaam groot. Zodra je weer aan slag komt maak je ♣V en al je rode kaarten.

Prettig detail: 3SA+1 scoort in paren hoger dan 4♥ precies gemaakt!